2月27日 日曜日 26日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央區銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437広告(〃)3995
編集局 港區芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京振替貯金口座 170071番
第3020號

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

(昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號)
(内政内第2類新聞紙類・内政内郵便局第0136號)

満潮	前	6.15
	後	5.33
干潮	前	8.29
	後	10.46
	前	7.35
	後	8.35
	前	1.45
	後	2.15
(中潮)		

天気予報
北東の風晴れたり、つ曇り暖かい
北東のち南の風曇り時々暗くなって一時雨、気温は風波が強くなる

あす投票日

"大物"の当落を予想する

衆議院議員総選挙の投票日はいよいよ明廿七日に迫り、全国に展開された選挙運動は きょうで打ち切られる、今回の総選挙戦はいわゆる"予約選挙"であったため一段と烈しさを極めたが、各党、各候補者は廿六日いっぱいで闘かいのホコをおさめ、廿七日の国民審判の結果を静かに待つ態勢にある、こんどの総選挙は連呼行為の禁止や連座制の強化を規定した改正選挙法の下で行われたので、立会演説会や政見発表に重点をおく"静かな選挙"となったが反面濟行運動を増長する結果をまねいて選挙違反事件も急増の傾向を示し、公明選挙に暗いカゲを投じている、しかし各種団体とくに婦人団体による公明選挙、棄権防止の啓発運動が全国的に活発に行われているので、廿七日の投票日には高い投票率を示すものと期待されている

振わぬ汚職乱闘組

四黨首、そろって最高点?

こんどの選挙では汚職、乱闘、政界の離合集散などにたいする国民の批判はきびしいが、大物といわれる候補者や、汚職の渦中にあった人たちの当落はどうであろうか
◇民主党◇ いまをときめく民主党は御大の鳩山首相(東京一区)は全国一の最高点をうわさされ、各閣僚もそろって当確、ただ首班と同一選挙区の安藤文相は自由党と革新派の挟撃にあいやや苦戦の ようだ、党幹部の三木武吉(総務会長、香川一区)岸信介(幹事長、山口二区)松村謙三(政調会長、富山二区)や… 当選は動かない、星島二郎氏… だろう、前衆院議長の松永東氏(埼玉一区)も当確、平塚常次郎(北海道三区)広川弘禅(東京三区)…

競争率・戦後最低

日共辞退続出で 立候補総数千廿一名へ

革新系候補の進出を図るために廿二日から各地で行われている日共の立候補辞退戦術は廿六日も続いて行われ、同日午前中八名が立候補辞退の届出を行った、この結果立候補者総数は正午現在千廿一名、競争率は二・一九倍弱となり、前回の廿八年四月選挙の候補者数千廿七名よりも六名下回って終戦後最低の競争率となった

なお同日中に立候補を辞退した共産党候補者氏名つぎのとおり
▽山形二区 竹内丑松▽三重二区 早川周蔵▽三重一区 太田哲二▽長野一区 吉岡昇▽和歌山二区 山上為男▽福井全区 斉合栄一▽富山二区 岩倉政治▽富山一区 村上虎雄

党派別立候補数(26日正午現在)

	新	前	元	計	うち婦人
自由	25	171	52	248	2
民主	62	125	99	286	3
左社	43	72	6	121	2
右社	43	60	19	122	7
労農	9	5	2	16	1
共産	48	1	15	64	2
諸派	27	7	3	37	1
無所属	106	4	17	127	5
合計	363	445	213	1021	23

◇新人群◇ 新人候補… 遊之助(経審長官、大阪…)…本俊一(前駐英大使、広島…)一万田尚登(蔵相、大分一区)… の民主党組は顔にモノいわせて当確、参院から緒方王国に切りこんだ同党の団伊能氏(福岡一区)も当確、おなじく参院から回った自由党の愛知揆一氏(宮城一区)は前通産相の肩書きをきかせて当確 同一選挙区の変り種元海軍省軍務…

教え子に囲まれた カーニバルの女王

"通りやんせ〳〵"のニッポン遊戯が外國の子供の間で流行していると思ったらそうじゃない、こゝ西ドイツはいま謝肉祭で街はお祭り騒ぎだ、この祭りで"カーニバルの女王"に選ばれた教師が、いま教え子たちの可愛いお手々でつくった"愛の門"をくぐり祭の会場に向うところです、カメラマンの悪戯か、偶然か? 門を出かゝった女王様の胸からのぞかれた二つの情熱の丘がカメラにおさまった 【写真はキーストン特約】

核分裂性物質

SEATO諸国に提供

ダレス長官言明

ダレス長官

【バンコック廿五日発UP=共同】ダレス米国務長官は廿五日行ったバンコック会議閉会演説の中で、米国は東南ア集団防衛条約参加国中、原子炉建設に関心をもっている国々に核分裂性物質二百廿ポンドを提供する用意があることを明らかにした

ダレス長官 台灣訪問か

【ワシントン廿五日発中央社=共同】ボルチモア・サン紙は廿四日バンコック特電としてダレス米国務長官が来週台湾を訪問すると次のように伝えている
バンコック会議の米代表団筋がほのめかしたところによると、バンコック会議に出席したダレス長官は三月一日あるいは二日にマニラの米外交官会議に出席したのち台北を訪問する予定と いわれる

蔣総統 金門、馬祖死守を命ず

【台北廿五日発UP=共同】非公式報道によれば、廿五日朝南キ山島を撤収した国府軍五千名は馬祖島に配備されたといわれる、一方同日兪鴻鈞国府首相は国府立法院で金門、馬祖両島は最後の一兵まで防衛すると言明した、蔣総統は金門、馬祖両島の死守を命令したものと解される

台湾の防衛地域拡大

米上院の同意要す

モ国務次官補公表

【ワシントン廿五日発USIS=共同】米華相互防衛条約の適用地域を台湾、澎湖島の線を越えて拡大するためには米上院の同意を必要とすることが廿五日公表された、これはモートン国務次官補からハンフリー上院議員にあてた書簡によって明らかにされたが、書簡は一、米国が締結している相互防衛条約の適用地域は中国にかんしては台湾と澎湖島に限定される 一、この条約適用地域の拡大は相…

三月十日ごろ發効

日米租税協定 米下院承認

【ワシントン廿五日発=共同】米上院は廿五日、日米租税協定を全員一致で批准した、同協定は所得税関係と相続税関係の二本建の形をとり、所得税では発生地、相続関係は財産所在地国政府がそれぞれ課税することにより二重課税を避けるのを目的としたものである 本協定の交渉は昭和廿七年七月ワシントンで開始され、昨年四月十七日協定の調印が行われた、日本側は昨年五月国会批准の手続きを終えている、米国の批准書は上院の承認を得たので直ちに日本に発送され三月十日ごろ東京に到着、日米批准書の寄託式が行われることになっている、協定は批准書寄託式と同時に発効する

伊駐日大使に アントーニ公

イタリア政府は廿六日、昨年十二…

ハル司令官後任 テイラー中將か

…るハル国連軍最高司令官の後任に任命されようと言明した、テイラー司令官は目下事務打合せのためワシントン滞在中だが、数日中に帰任の予定

米、今夜三回目の原爆実験

昔の政治家

政界春秋

地方應援現地報告 木村 毅

内外抄

きょうは二・二六事件の…

浅草の鬼 (93)

濱本 浩 作 / 栗林 正幸 画

市況

気乗薄閑散

東京株式中値(二月廿五日前場終値)

就職難などといまさらいうのもおかしい今日の社会である、各政党とも総選挙の公約には失業者の救済を大々的に謳っている、明日の選挙には是非とも"清き一票"を有効に使いたいものである—さてである、街々にはりめぐらされた広告をみてごらんなさい、新聞の広告欄にお眼をとめて下さい『女性大募集』の文字がいや応なしに眼に飛び込んでくる、キャバレー、サロン、芸者ETC…大の男がニコヨンでもアブレるというのに、まことに女性の就職難はないかにみえる、男が食えず女なら仕事があるとは—そこで、女性に失業のない? 背景を探ってみた、"女が食えるカラクリ"とでもいおうか、それはまた貧困なくせに安逸に流れる日本社会の悲しい喜劇でもあるようだ (M)

男の失業あざ笑う
女が食えるカラクリ

宣伝を兼ねた募集
"三万円確保"は夢
好条件も初めだけの話

サロン

まず最も華々しく女性を"大募集"するのはキャバレー、サロンなどの社交場である『新規開店、社交係二百名募集』などはまだしも五百名募集などというのは珍らしくない、もし、広告通りならば毎日数千の女性が職にありつけ、亭主たるもの遊んで子守りでもしていればよいのだが、そこはそう甘いものではない、いろいろのカラクリがあるようだ

まず、何百名募集といっても新規開店で本当に募集する店もあるが、なかには『数百名募集』の広告が実は『あの店は流行るんだなあ、きっと安くてサービスがよいからなんだろう』と客に思わせるための宣伝に過ぎないというのもある、そしてそれが多いようだ

『何百名募集』といっても、実際にそれだけ採用するわけでないとしたら、それはウソ広告になるが必ずしもウソ広告にならないのである、なぜなら一度に何百名の女性が応募してくることもないし一日に数名ずつは、その店をやめるから、その穴埋を常に採用するからである、"募集"の二字はウソでないのだ

銀座で大衆的なサロンとしては大きい方のある店では全部で四百人の女性が働らいているが、毎日平均五、六名ずつやめてゆく、だから毎日"募集"広告がでる

毎日だれかがやめて、だれかが入ってくる職業、そこで女性はどう働いているのだろうか、募集広告をみると『日給支給』というのがある、五百円から六百円ぐらいである、これは客からのチップと売上げの歩合だけが唯一の収入になっている女給さんたちにくらべれば、はるかに収入が安定した感じがする、しかし銀座のある店を例にとるといざ採用となるとAクラス、Bクラスに分けられ、Aが六百円(広告には六百円と出ている)Bが四百五十円の日給で、多くの女性はBクラスに編入される、Aクラスに入れるのは廿人に一人ぐらいの割合だという

しかも、この日給が支給されるのは三週間だけで、あとは歩合一本となる、さて、この歩合だが、その店はノーチップ制の店なのでチケットが使われ一枚四百円のチケットを客に使わせるたびに百円ずつ女給の手許に入る仕組みである

また『衣裳貸与』というのがあるが、これも最初の三週間だけ無料、あとは一日卅円ぐらいずつ使用料がとられる、ところが貸してくれる衣裳はよれよれでとても、お客に『美しい』と思わせることは困難だ、そこで貸衣裳屋から一日百円でドレスを借りたりして客にサービスする

真夜中の帰宅を急ぐ社交嬢

結局、広告の裏は、そう甘いものでないことがわかる、収入は銀座辺でも大体一万円ぐらいが多く(もち論、腕がよければ、いくらでも稼げるが…)新宿のある店では『収入はチップだけだが三万円確保させる』といいながら、その保証はなく『三万円稼げる女性を採用するのだ』と逃げている

これがバーになると保証制の店が多く一日二百五十円から千円、平均四百円ぐらいである、しかし四百円級になるには三日に一人ぐらいは指名客(その女性を名指してくる)客がこなければならない、その上月に五万円ぐらいは売上げる腕が必要である

キャバレーもサロンもバーも決して安易な仕事ではない、そこで客をつかみ収入を確保するために客の誘惑に陥ることもでてくるのだ

艶流世界譚 ….(ドイツ)….

—第一景・フリードリヒ街—やって来た人品いやしからぬ中年紳士、街角にたゝずむ令嬢風の娘に声かける。『どなたかお待ちですか?』『うーうーン』『もし、およろしかったら、おつきあい…』『…いいわ、じゃ…』二人は並んで歩き出す。ややたって令嬢『ちょっと、ここを曲りましょう』『いや、もう少し歩こう』二人は前のように歩き出す。

—第二景・ポツダム広場—『ああ、疲れたワ』『その辺で休みましょう』『あら? オーバーなんか脱いで?…』『ふむ…あなたをよごさないように…これを敷いて…横になってもらおうと思ってね』『いやよ、こんな所じゃ…ホテルへ行きましょうよ』『とんでもない— そんな金がありゃ、なにもこんな所まで…』『まァ— バカにしてヤガル、チクショウ』男の顔へ往復ビンタが飛ぶ。その音に駈けつけた警官『もしもし、お嬢さんどんな事情か存じませんが、殴るとは少し行きすぎじゃありませんか』『そう、たしかに行きすぎだョ。ワタシャね、この男をフリードリヒでおひっぱたいてもよかったんダ…文なしのくせに、こんなとこまでつれて来やがって』

赤青線

[illegible]捨鉢にいう女性があるが、身体をはる商売の赤、青線の女性はどんな待遇だろう

新宿二丁目の相場はショート四百円から五百円、時間八百円から千円、泊り千円から二千円となっている、その金を女性と店とで分[illegible]

"無理なポーズはいや"とデモル嬢

食費や税金で…
稼ぐに追いつく貧乏

[illegible]一日二百円払う、これが月六千円しかし、そんな食事だけでは身体が持たないから他に自腹を切って[illegible]

食べるので一日、二、三百円が飛ぶ[illegible]稼いでも稼いでも収入は前借の穴[illegible]

肉体美は大うけ
情けない"無理なポーズの要求"

モデル

これもハダカ一つの商売だがヌード・モデルの募集も盛んだ、最近、ヌード・モデルをやめたある女性は、その内幕をつぎのように語っている

客が二人までで一時間千二百円このうちモデルの手に入るのは五百円、とくに客から『あのモデルを…』と指定されると二百円余計にもらえる

このほか客の三分の一ぐらいが最高千五百円ぐらいから二百円までのチップをくれるので月の収入は約三万円にはなる、その点では恵まれている? ようだが、客が無理なポーズを要求したり、ヌード写真を撮影するのではなくワイセツ写真を撮影しようとするときなど、まったく情けなくなるという

また経営者の中には"貸カメラ"と称してレンズを通したノゾキをやらせるものもあり、そういう面では苦痛が多い、ヌード・モデルは商売柄、素晴しい肉体の持主でなければならないので、限られた女性は比較的多い収入を得ているといえよう

レディ・ガイド

あるステッキ・ガール斡旋所の話によると、ステッキ三時間で千円、そのうち斡旋所の方に六百円マネジャーに百円、残り三百円がステッキ・ガールの手に入るわけクラブ員十五人を抱えこんだこの斡旋所に申込みは一日に二口か三口、全然ない日もあるそうで一ヵ月に五千円稼ぐのがやっとだといっている ステッキ嬢に聞いてみると『お馴染みさんとは、クラブを経ないで直接取引きし、収入はもう少し増える』そうだ

K大学生と自称しているある女性はステッキ料でキャデラックを買い、タクシー会社に賃貸して儲けているそうだが眉つばもの

藝者

『芸者すりゃこそお召の着物、家じゃお飯もくいかねる』という言葉がある、お召とお飯を洒落れたものだが新橋、赤坂、柳橋など一流地の当代の名妓はともかく三流地辺の枕芸者となるとなかなか辛い商売のようだ、東おどりのスター、まり千代姐さんたちだけが"芸者"ではないのである、芸者の募集も盛んに行われている、ただし、これは『芸者募集』とは絶対に出ない、芸者屋というものが法律では認められないからだ

そこで『芸妓さん部屋貸します』という広告になる『廿三歳まで』という条件をつけたのや『親切にお世話します』などサービス精神を発揮したのや、いろいろある、これをみた素人の娘さんが、そこを訪ねたとする、枕専門になる気なら芸ができなくても結構である[illegible]

芸者置屋の艶かしい風景

[illegible]はそうお座敷がない 仕方がないから枕専門にゆくがデフレの今日、二千円から千五、六百円にたたかれることもある、家に対しては食費を出すが、これは配給だけのものだからほかにヤミ米を計算されたり、異動申告を持たない女性はオール・ヤミ米だというので、その分を余計にとられる、電話料、アイロン代までとられる、こういう出費が多い

素人娘は枕専門
それでも 衣裳に追われる

結局、収入を家と四分六でわける様な形になってしまう、それに衣裳は大事だから月十万稼いでも家に借金が廿万もあるといったものもでてくる、美人で芸ができ頭も良い妓はいざ知らず(こういうのは募集広告では、ほとんどこない)広告をみて芸者になる女性も、やはり楽ではないようだ

結論

遊びのお相手
激しい新陳代謝

以上女性募集の広告の頻繁に出る職業の内幕をのぞいてみた、いずれも"男性のお遊び"の方面の職業ばかりである、世はデフレというが、金はあるところにはあるもの、お遊び関係は盛んに女性を集めている

しかし、応募した女性たちも、多くは苦労しているようだ『就職難のないようにみえた女性』たち決して安住の地を得ているわけではない、だから新陳代謝が行われる、常に"女性募集"が行われる、あたしだって遊ぶ男を相手に商売するより堅気な仕事をしたい、それより奥様稼業をしたいわ、でもそれでは食べられないから…』という赤線の一女性の言葉は明日の総選挙の一票と決して無関係ではないはずだ

モダン歳々記 海賊船大輝丸

大正十四年二月廿七日、東京地裁で大輝丸海賊事件の判決が行われた。団長江連力一郎懲役十二年、副団長島田徳三同五年、指揮者北合戸元二同七年(控訴で五年十ヵ月)以下卅余被告への申渡しで、江連への求刑は死刑だった。

彼は大正十一年オホーツク地方の砂金採取を目的とし、二千噸の大輝丸を借りて出発、乗員を軍隊式に教練し、銃卅二、槍十八本、弾丸二千発、日本刀六十をもって黒竜江河口へ赴いたが、結果は思わしくなく、ニコライエフスクで邦人虐殺の尼港事件の真相を知り、ロシア人への復讐心に燃え、遂に十月十九日には沖合でロシア人四名の乗る汽艇アンナ号を、廿一日にはロシア人他廿余名乗組の帆船ヴエカー号を襲い、積荷を奪い、船は沈め、乗員を射殺するという暴挙を行ったのである。

この団長江連の恋女房うめ(三〇)は背中に匕首をふくんだ女の姿を文身し、腕にも『八洲命』と入墨していた洋装美人で、近所でも入墨の奥さんといわれていた。それが江連の入獄後結核で死に、江連は仮出獄で遺骨に涙の対面をした大正末期のセンセーショナルな事件であった。(鮭)

あすの運勢 ―二月廿七日― 高島象山

▲一月生—物事不振にして他人の[illegible]に陥り困難破乱に至る事あり ▲二月生—稼業大事と辛抱強く努めれば無事なり内外共に和楽有 ▲三月生—心沈み気重く不愉快に[illegible]不安多し身内親類に心配有 ▲四月生—何事も平易にして無事の日なるも他人の世話事は不利也 ▲五月生—何事も自動的発展の日自信と確信のある事を力闘して吉 ▲六月生—進んで損あり退いて悩みあり自重せよ危険に寄る可らず ▲七月生—不用意から感情のもつれを生じ不和迷惑を起し易い注意 ▲八月生—気運旺盛にして所信を断行して有利に進み栄達ある日也 ▲九月生—大望を立てず身分に合う方針を貫行して進展し目的叶う ▲十月生—物事に不調和の事が起り思案にあまる事あり警戒慎重に ▲十一月生—好転有利に進み思う事叶う他意あるものは後に苦あり ▲十二月生—善悪の見分をせず盲進して不結果に至り易い病気注意

浪人街道 (80)
木村荘十 作 野口昂明 画

義憤(六)

『啓之助さん、変だぜ』『何が?』『さっき両国の橋の上で、あの駕籠を追いぬいて行った、小柄な侍があったろう』『うん』『その侍が、あすこへ出て来た』『ふうむ』『どうやら、あの侍も、駕籠のあとをつけているのじゃァないか』『なるほどね。橋は渡るに決っているから先に追いぬいて、また此処へ現われたか。向うの方が少し頭がいいかな』『ま、そっと目立たぬようにつけて見ましょうかな』

狂斎と啓之助は根気よく細心の注意を払って、見えがくれについて行ったが、駕籠はやがて、長い板塀に沿って左へ折れると、立派な武家屋敷の前についた。

『あれが帯刀の邸かな』『左様、誰か相当な人間の下屋敷という構えだが…』

二人は近寄らずに、身をかくして様子を窺っていたが、お艶は駕籠から出ると、門内に合図をさせたと見え、やがて、くぐりが開かれた。

お艶と侍の二人は、駕籠を帰してそのくぐりに姿を消す。門の前は、再び、ひっそりとして、くぐりの扉もぴたりとしまる。

と、今まで何処にいたのか、さっきの小柄の侍が、つつうと、そのくぐりに近づいて、中の様子を窺った。

『何者だろう』『さァ?』

二人は、その侍を確かめたくなって、云い合せたように門に近づいていった。

と、これもまた、何処から出て来たのか、五、六名の武士が、いきなり、バラバラッと小柄の侍を取り囲んだ。

二言、三言何か言い合っている様子が見えたが、不意に白い光が眼をうったと思うと囲んだ武士達はたちまち崩れ散った。

誰か一人やられたらしい。囲いの崩れた後に横倒しになっている。叫び声が聞え、武士達は抜刀した。

啓之助は、思わず、かなり近くまで出ていった。

狂斎も、かくれていることを忘れて近づいた。

『小太刀をよくつかう』『だが、ああ前後から囲まれては無理でがしょう』『一体どうしたというのかな。だが、あの小柄の侍は何か様子が変だが…狂斎どの』『ふむ』

狂斎は、小柄の侍が大勢を敵として必死に戦っているのを見ると『啓之助さん何とか出来ないか。ありゃァ、やられちゃいますぜ』と囁いた。

『うむ』啓之助は、大事の前に困ったなと思った。出来れば、この騒ぎの隙に、屋敷へ忍び込みたいのだ。だが、その小柄の侍が、得物を打ち落されて、左右から、大勢に両腕を押えられたのを見ると、もう云わずに、その争いの中へ飛び込んでいった。

ラジオとテレビ 26日(土)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★1310KC
6	00 少年少女音楽会❶子供のシンフン❷歌劇『売られた花嫁』ほか村田武雄	00 松の落葉 高安六郎 30 ❶小唄 蓼胡鈴❷長唄『外記猿』杵屋六里ほか	10 劇『こんちは横丁』 25 ぴよぴよ大学 55 スポーツ・タイム	00 劇『戦国群盗伝』 30 衆議院議員候補者政見 45 スポーツ・ニュース	00 劇『小泉八雲物語』 30 ロツパモシモシクラブ 45 映画劇『長脇差大名』
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 二十の扉(映画監督)牛原虚彦 五所平之助他	00 映画音楽特集『デイズニー作品集』清水光雄 30 ❶青年学級だより❷座談会『青年と家族』	10 録音ニュース 20 物語『福沢諭吉自伝』 50 歌の想い出 歌・伊藤京子 春の小川ほか	00 録音ニュース 10 ロンバード楽団ほか 30 アベツク歌合戦 トニー谷 石井亀次郎ほか	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた 内海突破 30 親子演芸会❶時そば 夢楽❷子は鎹 司楽
8	00 衆議院議員候補者政見放送・東京都各区	05 希望ダンス音楽集 解説 谷田部敏夫 45 座談会『プロ野球オーナーは語る』田中義一他	00 落語『素人うなぎ』桂文楽 30 浪曲・次郎長伝『代官斬り』広沢虎造	00 素人ジヤズのど自慢 司会 丹下キヨ子ほか 30 お笑い入学試験 小野田勇 千葉信男ほか	00 飛出す放送 司会 トニー谷 豊吉 村田正雄 30 選挙特集(録音構成)その前夜
9	05 ニュース解説藤瀬五郎 15 富士に立つ影 菊太郎論叙の巻 徳川夢声 40 時の動き	00 ニューワールドコンサート バイオリンソナタ デルバンクール作曲 提琴 ローン・シヤルミー	10 歌謡曲 島倉千代子 沢村みつ子 はん子ほか 40 歌謡漫談『遠山の金さん』川田晴久とダイナ	00 歌謡漫芸 柳家三亀松 30 劇『この世の花』真木恭介 山岡久乃 丹阿弥谷津子ほか	00 浪花節『忠治三国志』松井田の喜蔵 相模太郎 30 劇『噫その人を』丹阿弥谷津子 森雅之ほか
10	15 今週のニュース特集 40 幸福をひろつた話 市村俊幸ほか	00 ❶初級解析 尾崎繁雄 ❷上級英語 石橋幸太郎 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 対談『高峰秀子の巻』 30 劇『家のおばあちゃん』	00 英文法 野原三郎 30 国語(古文)富倉徳次郎	00 歌謡曲 春日八郎特集 35 座談会『四党首に随行して』森崎国夫ほか
11	20 随筆『親の子を憶う』江口榛一作	00 恋愛と音楽の魔術 望月衛 佐々木アナ	10 座談会『あすは投票日』司会野村秀雄 前田多門	00 DXニュース 福士実 20 フオーレ歌曲集	00 洋琴 クープランの墓 40 オートバイ教室

★NHKテレビ★ 6・00 漫画 6・10 親子クイズ 6・40 今晩はメイコです 7・15 週間ニュース 7・30 廿の扉(映画監督集)牛原虚彦ほか 8・35 テレビ・コンサート・ホール

★日本テレビ★ 6・00 テレビニユース 6・15 大きい猫 6・30 オイストラツフ 日本演奏会中継 プロコフイエフの奏鳴曲 第二番 スペイン交響曲ほか 8・45 なんでもやりまシヨウ

テレビ あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
8・05 音楽の泉 堀内敬三	8・00 盆栽の仕立方	8・20 楽しい手紙◇録音	8・25 みんなのメロデイ	8・15 ルポ・コント
9・15 コーラス・アルバム	8・15 科学ゼミナール	9・10 ちえのわクラブ	9・00 東京シンフオニツク	8・30 財界放談 岡部楠男
9・30 光を掲げた人々	9・00 日曜随想 勝見勝	10・30 交響曲第三『ライン』	10・10 うたのアルバム	9・15 日曜随想 山田鑿林
10・15 子供のための話	9・15 謡曲『盛久』大槻十三	11・05 ミユジツクアルバム	11・00 陽気な一家 土方弘	10・00 仲良し音楽会
10・30 声くらべ子供音楽会	10・00 家庭と学校重松敬一	12・10 素人うた合戦	12・00 痴楽お笑い大学	11・00 ワチニンコ物語
11・00 経済談話室	11・00 囲碁将棋の時間	1・05 歌・曽村 野沢ほか	12・40 今日のプランは	11・35 わたしはキヤロン
11・35 心の歌 田中千代	12・00 お好みレコード音楽	1・35 漫才 トツプライト	1・00 ユーモア街頭録音	12・00 ❶声帯模写 桜井長一郎❷落語『千物箱』夢楽
12・15 のど自慢コンクール	1・00 全日本スキー大会	2・05 世界の選挙を語る	2・00 浪曲『猫地蔵の由来』	

最後の五分間に栄冠かけて

最終日の四党首夫人

約一ヵ月にわたって繰りひろげられた保守対革新の戦いも余々あとあますところ十数時間、運命のゴングとともに審判は下されようとしている、内助の功つんで、その"最後の五分間"に栄冠の悲願をこめる各党首夫人との日の表情は—

大将以上の血圧 忙しい女総裁

緒方夫人は専ら台所番

鳩山薫子夫人(六七)

「廿日の朝から雨が降り出し、これは休めるうれしいな、と思ったら晴れてしまったんですよ」というほど薫子夫人はご主人の総裁以上にいそがしい日が続いている、大づめにきた音羽御殿は早朝から数十人の訪問客でごった返している、午前九時鳩山さんがオープン・カーで出かけたあとも「奥さんがきてくれれば婦人の同情票が集まりますから…」と夫人の争奪戦に血まなこの候補者連にとりまかれ、十時すぎには川越へ応援演説に、といった調子、鳩山さんが地方を遊説して回った十九日まではいっしょについて歩き、あるときは演壇に立ってともに演説するという文字通りの"オシドリ道中"を続けたが、廿日以後は近県回りで別行動、早く帰った方が先に寝るという毎日だ

「別になっても主人のからだのことでは全然心配していません、ただ食後など卅分でもいいから横になってもらいたい」と鳩山さんを気づかう夫人の方が血圧が高く「たくさんいただいた薬を適当にのんでいます、だいぶからだもやせましたが、一日おきにビタミンを注射して…」という始末だ

街頭演説は連日十回以上「もう早くすんでくれればよいと思っています、ねむいのがつらくて…」という夫人も「終ったら学校の仕事がしたい」と精力的に総裁夫人兼学校長の悩みをもらしていた

緒方こと夫人(六三)

品川区五反田の緒方邸は選挙も大づめだというのにたずねる人もなくヒッソリとしている、こと夫人は政治にかんしてはいっさいノーコメント、私事以外は新聞記者にも会わないというので有名?だ、呼びリンを押すと女中さんが出てきた「政治向の来客はどなたもお断りしてくれといわれています、待っていただいてもムダですよ」とあっさり断られた、緒方さんの留守中はこの女中さんとまったくの二人きり、選挙もまるで無関心のようにただ留守宅の台所を守る平凡な家庭婦人の生活を続けているだけ、とのことだった

街頭演説日に20回 健闘するモサ夫人

河上夫人 見事な留守部隊長

鈴木千枝子夫人(四九)

「街頭演説といっても私なんか主人のポスターがわりにトラックで回っているだけなんですよ」と薄化粧した千枝子夫人は世田谷区弦巻町の自宅で黒板に連絡のメモをしながら年には見えぬ若々しさでニッコリ笑った、立候補届出以来全国をブッて回るモサさんの留守を守って、早朝から深夜まで毎日トラックでかけあるき、朝食は外食券食堂、昼食はトラックの上でパンをかじるといった調子で多い日には廿回も街頭演説を続けてきたという「とてもねむくて…世田谷というところはあまり道が舗装されていないのでひどいほこりをかぶり、髪が道路とおなじような色になってしまうんです」と女らしくその活躍ぶりを表現する「うちの演説会はよその倍ぐらいはいるんですよ」と最後にその好調ぶりを宣伝することも忘れないでりっぱな内助ぶりだった

河上末子夫人(六二)

神戸市長田区四番町の選挙事務所の小柄な身体にエプロン姿で終日訪問客や電話の応対、さては選挙参謀以下運動員をねぎらうという見事な女留守部隊長ぶりを発揮しているのが末子夫人だ、選挙区はそっちのけで席の暖たまるいとまもない、夫君に代って朝は八時半から夜は十二時すぎまで、河上支持者からなる婦人部隊を編成して自ら陣頭に立ち、また個人演説会では代理で演壇に立つこと卅数回という活躍ぶりだが、たまたま帰ってはまた地方に出かける委員長の送迎は一度も欠かしたことがなく食事、身の回りの世話はもちろん精神的方面にまで気を配ることも忘れない

「こんどの選挙は保守、革新の必死の戦いで絶対負けられません、河上は絶対大丈夫といわれますが、昭和五年の総選挙のときも大丈夫といわれながら落ちておりますのでとても安心しておれません」

と語る夫人の顔にはさすがに一ヵ月近い苦闘のあとがありありと浮んでいた

氣懸りなあすの天氣

晴なら保守系 雨なら革新に有利

あす投票日のお天気はどうか—これまでの例によれば晴れなら休日とあって保守派に有利、雨ならば組織票を持つ革新派に有利といったところ、気象台では「全国的に雲の多い天気、ところによっては春雨」と次のように予想している

北日本は南の風強まり、ところどころ曇、天気は悪い方へ向う

関東地方は晴れたり曇ったり、朝晩曇りがち、悪くすれば南岸では小雨がパラつく、中部日本は晴れたり曇ったり、西日本では雲が多く、北九州から山陰地方は小雨が降るかも知れない

少年同士の喧嘩、刺殺

廿五日午後八時半ごろ墨田区石原町一の五四遠藤製作所(経営者遠藤直之氏)方物置で、同所工員笠井敬一さん(一七)は仕事の事で同僚の少年A(一七)と喧嘩となり、飛出しナイフで右胸部を刺され出血多量で間もなく死亡した、届出により少年Aは本所署員に逮捕された

一人住まいの老婆惨殺さる

小田原邸町で

【小田原発】廿六日午前八時廿分ごろ小田原市十字町三の七〇七無職斎藤もとさん(六九)が自宅玄関先で鈍器様のもので殺害されているのを同家を訪れた小田原市新玉六八一瀬戸定九さん(三七)が発見、小田原署に届出た、同署で犯人捜査中

もとさんは終戦直後夫と死別し前記邸町の板塀に囲まれた家に一人住いしており、近所の人の話では人にうらまれるような人ではないといわれている

なおもとさんの養子斎藤又二さん(三七)が東京池袋に住み日通に勤めているというので小田原署で調査している

あす郷里へ

舞鶴、帰国者は荷造り

【舞鶴発】第十次中共帰国者は廿七日なつかしの故郷へ向う、援護局で帰国第二夜を明かした帰国者達は廿六日は物資交付など残りの帰国手続きをすませ、託送手荷物の荷造りにあわただしい一日を過した

ハンドバッグを強奪

廿五日午後十一時十分ごろ練馬区豊玉上二の二五先路上で同区豊玉北一の二七自衛隊練馬駐屯部隊交換手横山淑子さん(二二)が帰宅の途中、後ろからつけてきた男にいきなりなぐられて押し倒された上ビニール製ハンドバッグを奪われたと練馬署に届出た

同署で緊急警戒中、江古田駅前交番付近で挙動不審の男を職質したところ、同区江古田二三二四工員野萩清(二二)で、小遣銭ほしさからと自供した

楽しい春のコーラス

※…プラリンコン、ユラリンコン、楽しい嬉しい春がきた、キラ〳〵お日さま笑ってる、ピーチク小鳥も歌ってる、負けずにコーラスいたしましょう ランランラ・ラ・ラ・ラ・ラン〳〵〳〵

※…あら〳〵先生ひどいわヨそんなにクル〳〵回したら、私の頭はクルクルパー、それでも先生きかぬふり、"ゾオレーもう一つゆするぞ"とグッと大地に足を踏み、力道山も顔まけの腰つきよろしく回り出す

※…ぽつ〳〵夕陽も傾いた、春とはいえどまだ寒い、ただ熱いのはスピーカーが唸るあすへの総選挙"男女同権民主々義"いうことだけは耳にタコ、だけど女性は置いてきぼり、そんなのきいちゃァいないわよ ラン〳〵ラ・ラ・ラ・ラ・ランラン〳〵

【写真は日比谷公園にて】

春の試写室 ⑭

エムさん

86

久我美子目をシロクロ

高峰秀子の婚約ニュースに

○…二、三ヵ月前からチラホラと噂のあった高峰秀子と木下恵介監督のチーフ松山善三が、とうとう正式に婚約を発表した「女の園」「この広い空のどこかに」に共演してかねぐご両人の仲の良いところを目撃していながらも真向からこの噂を否定していたのが久我美子で「だってネー、高峰さんと松山さんは二人ともすごい神経質なのよ、カミソリの刃のようなお二人ですもの、たとえ結婚したとしても、うまくいかないと思うわ、そりゃ"大人の恋愛"はしていてもよ」と広言していたものだ

○…それに彼女、松山が書いた脚本「うるわしき歳月」に主演することになっていてこの婚約発表をきいたから目を白黒「ゴメンナサイ、あたし、どうしましょう」と今さらのように口をおさえてペコペコあやまって回っている、とんだ久我美子の三枚目ぶりがみられた婚約発表の一幕だった

婚約を発表した松山氏と高峰秀子

久我美子

製油工場焼く

仙台 タンク爆発、数名負傷

【仙台発】廿六日午前一時四十五分ごろ、仙台市郡山新田西二二東北製油会社仙台工場=社長玉川隆三氏=の油抽出工場付近から出火、消防車七台が駆けつけ消火につとめたが、薬品タンクに引火して大爆発を起した、このため隣接の選別工場、製品工場、倉庫などに延焼、同工場十一棟のうち七棟三百坪を全焼同三時十分鎮火した、原因は仙台南署で調査中、損害約三千万円、なお爆発の際作業員数名が重軽傷を負った

都で遺族償券買上げ

都では生活困窮者のためこのほど遺族国庫債券を買上げることになり廿六日その申込み要領を発表した、買上げ申込みを行うことのできる者は国債の記名者で❶生活保護を受けているもの❷過去に生活保護を受け、現在生活に困っている者❸著しく生活に困窮している者

で、申込みは廿八日から来月十二日まで、都市では福祉事務所、郡島部では町村役場を経て地方事務所で行う、なお今回の総買上げ額は二千六百八十三万五千円である

春の競馬開催日程

中央競馬会では平日開催禁止により開催日割を改訂中だったが、三月の東京および京都以降の春季日割を廿五日つぎのとおり決定発表した

△中山一回四月二、三、九、十、十六、十七、廿三、廿四
△東京一回 四月 廿九、廿、五月一、三、七、八、十四、十五
△東京二回五月廿一、廿二、廿八(優しゅんひん馬)廿九(ダービー)六月四、五、十一、十二
△中山二回六月十八、十九、廿五、廿六(大障害)七月二、三、九、十
△京都一回四月十六、十七、廿三、廿四、廿九(天皇賞)卅、五月一、三
△阪神二回五月七、八、十四、十五、廿一、廿二、廿八、廿九
△京都三回六月四、五、十一、十二、十八、十九、廿五、廿六

松戸・西武園

昨年十二月前節を打上げた市営第一回松戸競輪と去る廿日同じく前節を終えた西武園競輪がいずれも三月一日から三日間後節を開催する

【松戸】=A級ではこのところ好調の神谷思と完璧のレースをみせ始めた強脚高村健の首位争いとみる、これに鈴木健、佐藤千、平野恒、中村政、行川貞らが挑戦するわけだが、とくに駆引上手な鈴木が脅威的存在となろう、また鹿沼隆、神永茂、万田巌らはメンバー如何では恐い、B級では野口清、利根川勝、高橋好らが面白い

【西武園】=優勝候補は目崎幸、金子溪、清水年、橘内茂らだが、往年の鋭い差脚に戻った目崎が最も有望、一般戦では調子を上げてきた小島浩と井上光、永井三、楢村富らが活躍しよう、B級ではA下りの稲垣重、笠原通、佐々木昇らがA級でもまれた実戦を生かして決勝目指そう (蝿雷京一)

後楽園競輪五日目成績◇第一B(千二百)❶鈴木實1分42秒2❷佐藤光8/4身❸桑野明(単)120円(複)110円180円240円(連)❻—❶480円
◇第二B(千二百)❶藤本邦1分44秒2❷大杉直1/2輪❸小林昭(単)100円(複)100円100円160円(連)❷—❶230円
◇第三A(千六百)❶加古一2分10秒3❷宮本勝3/4輪❸橋本真(単)270円(複)130円120円160円(連)❹—❻850円

読者のポスト

困った問題に解決策を提出、住所、氏名、職業を明記『ポスト係』へ採用分に薄謝呈

廿三歳になる会社員です、一年ほど前から空手を習いたいと思い道場を探しておりますがまだ判らなくて困っております、適当な空手道場と月謝などお知らせ下さい (葛飾区・黒川生)

道場と月謝などを

空手入門を志ざす会社員

武道復活で空手も隆盛の一途を辿っている、今まで稽古だけで試合は危険が伴うとあって行われなかったが、昨年十二月錬武館主催、本社後援で全日本空手選手権が行われ、スポーツとしての空手としてデビューした、三月六日午後一時から埼玉県春日部新制中学講堂で錬武館関東空手選手権が行われる

◇空手は松涛館流、和道流、糸東流、剛柔流の四流に分かれている、都内の主な道場(学校道場は含まず)として松涛館(文京区林町七三=館長冨名腰義珍)和道流道場(港区芝二本榎西町二=師範大塚博紀)修道館(目黒区下目黒四の九=会長遠山寛賢)良武館(港区金杉三の一八=館長小西康裕)日本拳法研究会(武蔵野市吉祥寺三一七=会長山田辰雄)錬武館(渋谷区氷川四代表者金城裕=館長中村典夫)剛柔流(台東区浅草千束町二の六四=代表者山口剛玄)があげられ、大阪には糸東流道場(旭区生江町三の一六二六)空真流道場(東淀川区西之町四の八)賢友流道場(城東区蒲生町四)がある

◇入門料は三百円から五百円まで、月謝は三百円、稽古着は美津濃で上下とも七百円で売っている、個人の才能と努力によって一年半から二年で初段になれる

"戦争のない政治を"

ドル箱を逆さにして叫ぶ傷痍軍人

終盤戦のヘソ ‡五反田‡

○…いよいよあと一日寝たら国民の公明なるシンパンが下る、候補者の胸は見合前夜のように妖しくときめくだろうが、どこへ行っても街はいたって平穏—相当人通りのあるガード下でさえ、ビラ一枚貼ってないのだから、新聞もラジオもないという靴みがきの婆さんには『あたしら年とった貧乏人には、何の関係もありませんや』と気のない返事、まだまだ養老院にはいらないだけ幸せだと、すでに世捨人の感がある、同じ場所の六十前後のシューシャイン爺さんの方は、戦争だけはもう沢山だから断然革新党だと張り切っているのだが『伜が三年間失業のあげく、自衛隊にはいるんだときかないんですよ』と嘆く、もし戦争でもはじまれば、また赤紙一枚で行かなければならないようなことになろうし、幸いにそんなことにならないとすれば儲けものだ、という伜のいい分とやらをひとくさりのべ『これも浮世、仕方がありませんや』とフクザツなタメ息をつく

○…駅の出札に立つ二人の傷痍軍人は『せめてわれわれの姿をみたら二度とこのようなことのないように、是非みなさんが革新党に投票して貰いたいものです』この声はさすがにグンと胸に迫ってきた、候補者が票集めにペコペコ頭を下げているのをみると、かつて軍部に尻の毛までぬかれたヘッポコ政治家どもを思い出すとか、それにしても『近頃はどれこの通りサッパリで、この先どうなってゆくのやら自分ながら恐ろしい』と空の箱をさかさに振ってみせ、見えない両眼にそっと手をあてた

○…大崎橋のところで、客引きをしている五六人の夜の女は『アタイらは自由党だって共産党だってどっちでもいいんだ、コレさえ儲かればネ』と指で輪を作る、いっそのことまた戦争でもあって、もう一度人生をはじめからやり直せたら、その方が幸福かも知れないネ、と捨鉢になっている女もいる、捨鉢にならぬようにするためのセンキョなんだが…

えと文 池田寿夫

供應受けて検挙さる

【八王子発】府中署は廿六日朝八時府中市中河原六三五養殖業梶川謙三を公選法違反で逮捕した

調べによると梶川は廿五日朝同容疑で逮捕された同市新宿五五七五無職有山晃一(六八)同八幡宿七八九〇自転車修理業有山晋三郎(五七)の二人から東京七区で立候補している保守派某候補の投票を依頼され市内某飲食店で供応を受けた疑い

街頭演説を妨害

麻布署では廿五日夜大田区下丸子一四八無職岡本徳之助(五二)を選挙妨害現行犯で検挙した、調べでは同夜港区麻布網代町二先で街頭演説していた都内一区の諸派(新)長谷川武一郎候補(五四)と弁士などをハタキでなぐり演説を妨害したもの

十条でビラまき

赤羽署では廿五日夜北区上十条二丁目朝鮮人学生某(一七)を公選法違反現行犯で検挙した、調べでは某は同夜五区の革新系某候補のビラを通行人に配布していたもの

中大生飛込み自殺

廿五日夜十一時半ごろ世田谷区砧町小田急線祖師ヶ谷大蔵駅構内で中野区本郷通り一の五中央大学商学部三年生相原行雄さん(二三)は成城発新宿行上り電車に飛込み自殺した、原因は神経衰弱から

不具を悲観して服毒

廿六日朝六時四十分ごろ、豊島区千早町二の一四事務員関通代さん(二〇)は、アドルム自殺を図り池袋外科病院に収容されたが重体、目白署の調べでは不具を悲観したもの

飛鳥山で失業男

廿五日夜十一時十分ごろ北区飛鳥山公園付近で同区堀船一の九三無職新井田省一さん(四一)が猫イラズを飲み苦しんでいるのを通行人が発見、王子鈴木病院に収容したが重体、王子署の調べでは失業を苦にしたもの

カミソリで切腹

廿六日朝七時半ごろ世田谷区太子堂五〇日通運転手鈴木勇雄さん(三一)は自宅で西洋カミソリで切腹自殺を図り国立世田谷病院に収容されたが重体、世田谷署の調べでは神経衰弱から

あすのスポーツ △ラグビー 三地域対抗関東代表選考(二時、秩父宮) △競馬 川崎(十時半)

独眼灯

○…赤ん坊が針をのみこんだ話はよくあるが、これは女学生があやまって針をのみ助かった話=広島県安芸郡坂町の女学生Nさん(一五)は十五日裁縫の時間中、口にくわえていたマチ針をあやまってのみこみ、激しいセキと痛みにおそわれた、さっそく日赤広島病院にかけつけてレントゲンで調べたところ、長さ五センチのマチ針が肺の奥の方まではいっていることがわかり大さわぎとなった、ただちに肺の中へペニシリンを注入して炎症をとめる一方、廿三日摘出の手術をした

○…まず気管部五センチを切開、気管支鏡を肺の中へ通し、その先にコイルをまいて磁力で引き出そうとしたが、これはNさんが呼吸困難を訴えてダメ、結局、立体写真のようにレントゲンの二面透視を行いながら約卅分後、赤サビたマチ針の摘出に成功した、Nさんは同病院に入院中だが、幸い経過は良好である (廣島發)

リレー対談 楽しかりしダンスホール

25銭のチケットに苦労

"可愛いかった吉村（公三郎）坊や"

藤浦洸氏

田邊靜江さん

吉村公三郎氏

[illegible]

その昔のフロリダ物語

フロリダの花形で、北村小松氏の初恋の人であり奥方だった田辺さんに出てもらった。田辺さんは、デザイナークラブの大幹部、洋裁学校の校長さんである。「フロリダ当時、ダンス狂の新人だった藤浦洸氏にバトンを渡したい」という。そこで"昭和初期のダンスホールのこぼれ話"をご披露してもらった

心意氣、今とは雲泥

―当時は職業にプライド―

"變らないのは淡谷さん"

[illegible]

ー（笑）フロリダ出身の方で、デザイナーになってる人、多いですね。

田辺 銀座並木通りのN洋装店のマダムもそうですー

藤浦 そう〳〵あのマダムも

田辺 吉村（公）さん、よく知ってるはずですわ、知ってるんですけど、お互いにその当時のこと話さないから、判らず終いになること、多いんです、どこかで見たような顔だ…くらいでー（しばしば両人、誰がどこにいて、何をしてるテナ噂話しきり）

藤浦 とにかく、あの時代のダンサーは風格があった、プライドというか、自分の仕事に誇りを持ってましたね、ダンサーを新しい職業として、突込んでいましたよ。貴女はその新しい職業のリード役指導者だったのだから、たしかにうわべでみるほど楽じゃなかったでしょうな、それが北村小松氏と愛の巣に飛び込んだのだから、ますます大変…

田辺 やはり、懐しのメロディ調でお話致しましょう（笑）"君の名は"調では悲劇ですから（笑）ーあのころのアトラクションに出ていた方では、そう、淡谷のり子さんが出ていらした、いまでも、当時とちっともお変りありませんね、それから藤山一郎さん、まだ慶応に籍を置いていらしたころでした、タップの中川三郎さんの奥さんも…

藤浦 要するに雰囲気がよかった、それにダンスがみなうまかったよ、いまアル・サロなんかで踊っても、こちらが教えなければだめなんだからね、単純なステップも知らないものがいる

田辺 いまはお酒を飲むことだけが目的なんでしょう

藤浦 まァ、時勢の変化ということもありますがね

淡谷のり子氏

北村小松氏

藤山一郎氏

大林清氏

20年もの片思い

張合中、渡佛した彼女に

藤浦 あのころのダンサーではナンバー・スリーくらいまで、近づくのに大変な努力？を要したものです、僕はね、貴女にも虎視タンタンのねらいをつけていたんだが（笑）ほかにもお目当てがあったんですよ、その人の名はいえない（笑）それをね、また作家の大林清君が通い詰めて、うまいところまでいっちまいやがった、ところが僕にしても、大林君にしてもハッキリけじめをつけないうちに、彼女、フランスへ行っちゃったんです、でね、まァ聞いて下さい、その後日譚があるんですよ、この間僕がパリに行ったときには、たまたま彼女の消息を聞いたんです、じゃ会ってみよう…と思い立って人づてに探したんですが、途中でわびしくなっちまった、廿年から前の片思いのひとですよ、相手は…いまさら会って、たゞ昔話を交わしただけでは、何だかわびしい、やはり思い出は思い出で美しく胸に秘めておきたい、そう思い返して、パリの街をたゞあてどなく歩き回るのにとゞめました

田辺 "君の名は"パリ版…（笑）美しいお話ですわ、その方どうしていらして？

田辺 いまの若い人には通じないかも知れませんね、そんな気持ーいまの恋愛ッて、単刀直入ですから

藤浦 女性とのつき合いが、すぐセックスに通じる、僕たちの時代は十回くらい通って、それで話もできなかったが、その間に考えることは、精神的なものだけでしたよ、如何にして、彼女を幸福にするかー（笑）

田辺 私たちのころは、ロマンチックに考え過ぎたのかも知れませんけど

藤浦 いまは、ちゃんと利益関係まで計算に入れてやってる、ロマンの精神を金ずくで片付けようというのは、わびし過ぎる

田辺 私たち、何か偶像みたいなものを心のなかに持っていました、それに近づこうと努力したところに、一つの生活態度が生れたーといえませんか、夢があったんですわ

藤浦 心気高いところがあった（笑）しかし、人間にはみないゝところがあるんですよ、だから惚れたり口説かれたりするんですよ結婚するのは、バカだといいうけれど、そこに人の好さがあるから、※

女体は"線"に値打

顔がノサばるとよくない

[illegible]

かやらなかったし、実に礼儀正しかった、あんな雰囲気、いま探しても見当らないですよ

田辺 お客さんは皆さん、紳士的でした

田辺 まァ、そのお顔で？（笑）

藤浦 客席で見てると、踊り子が舞台からめっけて、あとから呼びにくるくらいなんです

田辺 かぶりつきで見てらっしゃるの？（笑）

藤浦 まさか、そこまではーストリップてものは、余り近くで見るもんじゃない、遠く離れて見る方が、より美しいですナ

田辺 みんなモチハダに見えますか

藤浦 そう、近くでみると幻滅的？です、やはり偶像は美しい方がよろしい（笑）

田辺 男の方が女のヌードだのストリップだのご覧になってよろこんでいらっしゃる気持、判らないんです、だって、私たちが見ても何ということないんですもの、お風呂屋でいつも見てますわ

藤浦 失礼、話題が行き違いになりそうだ（笑）しかし、同じ女の人がみても、線の美しさというものは判るでしょうね

田辺 それは、判ります、そればかり気になります

藤浦 やはり商売柄？（笑）

田辺 八頭身とよくいわれますが、やたらに背丈の高いだけが美しいのじゃなくて、身体の線ですね、調和のとれたーだから、七頭身でも何でも、身体の線の美しい人なら、私、買います（笑）

藤浦 八頭身というのは、だいたい顔が小さいでしょう

田辺 え丶、顔の小さい人は身体がとゝのっているようですね

藤浦 政治でも、女でも、顔がノサばるのはよくないわけだ（笑）

藤浦 美容師をやってるんです、かなり成功してー

お固いダンサー揃い

桑野通子も浮名はなかった

口説き方にも悲壮な味

[illegible]ころのダンサーを口説くということは、並大抵のことじゃなかったな、ついぞ、浮いた話を聞かなかったものねーこの間、京都のダンス・ホールに行ったんだが、面白くなかった、女の子が余りベタ〳〵くっつき過ぎて、こちらが面倒くさくなる、口説くなんてこと、あれでは思いもよらないことですよ（笑）

[illegible]すな、いまのように口説くなんて、素[illegible]なかった（笑）時[illegible]違いもあったが、考[illegible]ったんですね、女を[illegible]ち結婚が条件だった[illegible]いに責任を感じまし[illegible]あのころのダンサ[illegible]面くて、人の話ほど[illegible]はなかったというの[illegible]です

[illegible]それはいえる、死[illegible]（松竹女優）がフロ[illegible]は、貴女のあと？[illegible]、ちょっとあとでし[illegible]子は、映画スターと[illegible]ったが、ダンサーと

田辺 二年ぐらい通って、やっと口説き落すというところに、味わいがあるんじゃありません？

藤浦 口説かれる方はそう簡単におっしゃいますがー（笑）まァ、その方がロマンチックですね、もっともあのころのロマンは、一種悲壮なものでしたよ、橋爪健と二人でね、踊りたくはあるし、金はなし、ちょうど冬でした、本郷の質屋へ飛び込んで外套を預けて、その金でフロリダへ駈け付けた、心行くまで踊りに踊って、夜の十一時過ぎですよ、外にでると、トタンに身を切るような木枯しですー二人とも外套なしで消然と、そのくせ、何となく"よかったなァ"と満ち足りた思いで帰ったもんです

田辺 岡田三郎助先生が、まだ無名時代ーというのですか、絵の売れないころ、その絵の売れるのを待って、よく見えたものですわ"今日は売れたから タップリ踊る"とかおっしゃって、そのときの本当に嬉しそうなお顔なんです、きのうのように思い出されます

藤浦 楽しかったな、あんなたのしさってものは、いま金を出したって買えるもんじゃない

田辺 ダンスだけで、永い時間たのしんでいらっした、それだけなんですね

※そうなるんでしょうね、結婚して亭主をケイベツしながらも、やはりくっついている、そこんところに、割切った人生観があるわけなんだ、人間、生きている限り失望はない…ということにして、この懐しのメロディを終りましょう（笑）

東京の楽屋 ②エロ写真技師

[illegible]

いことが判らないのは本人が秘密にしているからで、当然陽の当る場所で肩書のついた名刺を配るなどという仕事ではない。

そしてそのエロ映画で目の保養をしようという者は、K君の連絡場所を知らなければならないが、旅館だったりキャバレーだったりで、絶えず警察の目から逃げ歩いているので、連絡をつけるのにも骨が折れるが運良く、K君の連絡場所が判って申し込んで置くと、指定の日時に指定の場所に、十六ミリ映写機とフォルムの入ったトランクを提げて、K君はリュウとした格好でちゃんとやって来る。K君が一番怖れているのは巡査の職務質問で、その目を誤魔化すためのリュウとした格好なのだ。

上得意は丸ノ内界隈

25時中逃げ歩きの生活

窺い知れぬその内幕

映写時間は二時間前後で、客の方からすると多ければ多い程安上りで、その費用も現在の相場は一万五千円位だから、十人なら千五百円、卅人で見れば一人頭五百円にしかならないから、熱海や湯河原へ行くよりも簡便に楽しめるわけだ。

中に某会社の社員でAという男が、気前よくK君に一万五千円払って、二、三十人の同僚を集め、一人千円とかを取って儲けるつもりだったが、一万五千円は先払いで払ってある上に、見る方では見るだけ見てしまえば用がないので、なかなか金を出さず、大ッぴらには請求もできずで結局一万円近い損をしたなど、とんだナンセンスもある。

現在映写されているのはアメリカ物と日本物が多く、フランスやドイツ物は少ないという。

こう書いて来ると羨やましいみたいな商売だが、どっこいK君も、臭い飯は三度も食って来ている。そうなると道具は没収されるし罰金は取られるしで、大変な目に逢い、少々の貯蓄位はふっ飛んでしまう。

『今度いいネタが入りますから、浅草のXホテルに来てみませんかー』

K君はそういったが、いかなかった。その後で、いったいどういうルートでフィルムが入って来るのか質ねたが、それはついにいわなかった。（笛吹吟児）

続 情炎の千代田城 (40)

岩崎栄

寺本忠雄画

お花見（六）

絵島という一介の女性が、隆光には烈々とした白刃のように見えた。

紫衣の袖もあわれに打ち凋れてーしかし最後の反抗を、

『しからば、いま一度瑞春院殿に、このてんまつをお伝え申す』

『なりませぬ』

堅氷の扉である。そして、右の手を胸の懐剣に、左の掌を前にさしのべた宮路に、

『そちらへ どうぞ、お廊下を左に…』

追い立てられるようにして、やがて、勝手通用門の外に送り出されてしまった。

絵島は冷たい石のように座ったままで、暫の間、じっと正面の襖に眼を据えていた。

お使い番の女中が来て、

『お花見の御用意万端、お下見を願い出て居りまするが』

とうかがいをたてた。

『はい、まいります』

別人のように、ガラリと砕けた言葉で、絵島はスラリと起ち上ッた。

世に『元禄の花見』と、豪華艶麗のたとえに語り伝えられるその時代の、しかも爛熟美の極致から、頽廃美の哀愁にまで傾きかけた大奥生活での、一年一度晝き入れのお花見という催しが、およそ、いかほどの華美と優艶とぜいたくをきわめたものであったか。

前の日からして、すでにこの千代田の大城が、すっかり様相を変えているのだった。

新口御門の番人詰所が、お花見お取締の本陣になって居り、桜田門からずっと平蔵門までの大手から、吹上門に至る間、詰所、詰所の番人悉くを立ち退かせたあとを番の頭、添番、伊賀者たちが代って、守護の任に就いて居る。

吹上のお苑ーこゝには滝見のお茶屋をはじめ、らんまんと咲き狂う花の雲を点綴して十四ヵ所のお茶屋、山里の方にまた九ヵ所、合せて二十三のお茶屋に、ズラリと染めぬきの幔幕を張りぐらしてあり、ツクシにレンゲに、タンポポにスミレなど、むさし野にゆかりの春の草、花が萌え揃った芝生、芝生の連続は、まるで緋の毛氈と青ウスベリの市松模様を織り展げている。

そしてすでに、ところどころの鏡を払った酒樽。酒肴のお道具、重詰、切りだめ、ハンゾウ、桶、茶釜のたぐいまで、一さいの不調法なく並べたて、備え揃えてある。

将軍御寵愛筆頭左近の局は山里に住ンでいる。このお屋かたから廊下続きで、芝居興行の小舎が建っているが、今日はこのあたりに一ときわ妖麗な空気が、うす紅の霞のように立てこめている。

というのは、役者、お囃方、振付衆たち、およそ二百五十人という大一座が、午前に続々と、すべてがあでやかな女装で、駕籠をつらねて、お庭さきから大奥、更にこの小舎まで繰り込ンでいるからである。

むろん、二百五十人の女役者、その他の中には、女装した男役者、前髪若衆の何十人かゞまじりこんでいるのだ。

大奥の女王は、なんといっても将軍家宣の正室（御台所）である。近衛摂政基煕公の姫に生まれ、家宣がまだ甲府殿だったころ、十七歳で京から入嫁した人で、公卿としてのほこりも高く、気品も優れて居り、万事に都風を忘れず、関東を治外の蕃地と信じ、武家の徳川を見くだし、江戸の風俗を嫌いすべての生活様式を京都風に、召し使いの女たちも、上臈の綾橋以下悉くを京の実家からつれ降って関東方の側室たちを蔑視し、絵島とその一党に指抗させているのであった。

味覚・感覚コンサイス

◇昔は世の中も暢気で、くらしやすい時代だつた。50円あれば鱈腹食べられた時代！それは昭和初頭の日本の姿だつたのだが。それ影に世界情勢の暗雲が深刻に時を刻んでいたのでもある。でも今は本当の平和、巷に選挙の声、明るい日本に見るもの聴くもの食べるもの味覚・感覚を探つて見ることにしよう。

のれんと銘木

長さ八間半、東京一『長い紺のれんの店』がある。神楽坂上、都電築土八幡前にある『大丸銘木店』ののれんで、まず東京名物。のれんの長さと古さに負けず、銘木の種類も数もおおく、どんなむづかしい客の注文にも応じられるというから立派なものだ。長い伝統に生きる店で、風雅な日本建築になくてはならぬ店だ。

インドネシヤ気分の店開店

インドネシヤも今は国際舞台に現われ大国になったがやはりガメラン音楽の哀調の象徴する夢の南国、その香り豊かな雰囲気で生粋のインドネシヤ料理が食べられる店『テランブーラン』が、銀座二丁目の西、白十字の横へ入ったところに開店した。サッテ、ガドガド等忘られぬ味が、一〇〇円から三〇〇円までで食べられる。女の子も南国スタイルで気分が出、家族連れ、アベック、小宴会にいい。

ジャズ喫茶の殿堂

ジャズの最新LP盤が聞きたかったら新宿ヒカリ座横を入った『ブランスウィック』が文句なし絶体だ。再生装置は英国製、スピーカーは米国の最高級品と東京でも珍しい完備したLP装置で評判の店、コーヒーもよくまず音楽の花園といったところだ

スレスレの未亡クラブ

星の重のというのは十代の昔、スレスレの気分に刺激をもとめる中年の人に築地電停前譚謡ビル六階の『クラブ・リオ』がズバリの店だ。女性は二十代から三十前後の未亡人ばかり、ビール二〇〇円、ノーチップだから六〇〇円もあれば、話題も面白い、美人の豊満なヒップに手をまわしておどれるからコタエられぬ。

クラシックな洋酒蔵

中野駅の南口みなと寿司の横を入ったところにクラシックな"洋酒ぐら"ができた。画家であるマスターが独自の設計をしたというだけに小さなスペースを最大限に利用し、一点の非のうちようのないみごとさだ。焼き板に耐火煉瓦を使ったスペイン風のバーで、名前は『ボアソン』高級洋酒専門のバーで値だんはほとんど原価同様仲見世通に大衆バー『ルドン』仲通りに喫茶店『クラシック』という姉妹店がある。

日本一流の京都料理

中央線中野駅北口前の『はま』は純京都料理を食べさせる店。主人は京都生れで星カ岡茶寮にいた板前で経験卅年という腕利き、客との話合いでも京都生れの優雅さが偲ばれ、赤坂や新橋の一流料亭に負けない。中央線沿線では知らぬ者のない店だが、値だんは大衆割烹なみで、遠くからの客もすくなくない。酒は特級品のみというのもこの店の誇り。芸能人にもひいき客が多く高峰三枝子の名の入ったのれんがかかっている。

モダンな洋酒・珈琲店

大井町西口、銀星座前というと映画のセットのようなきれいな町だが、ことに『ブルームーン』はみごとで、大井随一の近代美をほこる店だ。洋酒とコーヒーが売りもので コーヒーはモカのストレートを出すが、これが銀座なみのサラッとした味。洋酒の方は毎日『今日のサービス』としてストレートやカクテルを原価でサービスしている。マダムが日本趣味の器用人で、ウエイトレスはD洋裁学院の生徒のアルバイトというのも異色。

男の中心が温まる

新橋の馬券売場の裏手、烏森小路にある『竹葉』はうなぎ割烹では名の通った店だ。うなぎは昔から精力のつく風流な食べものだが、この店、女中がそろって風流なのがことにみごとだ。唄はうたう、三味はひく、踊りはおどるという芸達者さで、こんなのを相手にうなぎを食っていると、男の中心がほかほかと温かくなってくる。千年来の料理だけに客層は多様だが、二階の座敷は銀行、会社などの連中がよく利用している。昼は丼を一二〇円で食わせる。